

EDITAL 001/2020, PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS PARA AULA DE MÚSICA E MEMBRO DA ORQUESTRA DO PROJETO ORQUESTRA PARQUE ESCOLA SAGRADA GERAÇÃO EM BELO HORIZONTE.

A diretoria do projeto Orquestra Parque Escola, sua Gerência técnica, Coordenação Pedagógica e social, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, fazem saber aos interessados que estarão abertas as inscrições para o preenchimento de vagas em iniciação musical, técnica em instrumento, aperfeiçoamento e formação da orquestra, envolvendo também a área de canto em Belo Horizonte/MG para o ano de 2020.

1. DAS INSCRIÇÕES:

1.1. PERÍODO DE INSCRIÇÃO: De 22/12/2019 a 08/02/2020.

1.2. LOCAIS: No site ou presencialmente no seguinte endereço, dias e horários informados abaixo:

1.3.1. No site www.orchestrasagradageracao.org – Acesse o link com o formulário de inscrição e questionário diagnóstico, preencha-o e envie. Caso o aluno seja menor, também é necessário baixar a ficha “Autorização para Menor” – disponível no site - preencher, e enviar por email: contato@orchestrasagradageracao.org

1.3.2. Presencialmente: Sábados e domingos de 09:00 as 11:30 na escola Municipal Mestre Ataíde (Rua Augusto José dos Santos 560, bairro Betânia), exceto os dias de recesso de fim de ano (de 22/12/2019 a 18/01/2020).

1.4. **DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:** Ficha de inscrição (formulário do google acesso pelo site) e Autorização para Menor (formulário para download no site) preenchida e assinada pelo responsável legal do candidato (para candidatos menores de 18 anos) e reenviada preenchida e assinada por email contato@orchestrasagradageracao.org ; Não é necessário apresentar Carteira de Identidade ou CPF, apenas preencha as fichas com os dados dos documentos.

1.5. O formulário de inscrição e o questionário diagnóstico também poderão ser requeridos por email em formato WORD ou PDF e estarão disponíveis no local de inscrição (item 1.3.2).

1.6. Este edital estará disponível no Parque Jacques Cousteau, nas escolas parceiras e na página da internet para consulta: www.orchestrasagradageracao.org

1.7. Demais informações e/ou dúvidas aplicáveis ao projeto estarão disponíveis na Coordenação da Orquestra e poderão ser obtidas pelo email contato@orchestrasagradageracao.org ou orchestrasagradageracao123@gmail.com e pelo Whatsapp 998079149.

1.8. No processo de inscrição será solicitada a contribuição de 10,00 (dez reais), que deverá ser depositada ou transferida para a conta bancária Agência: 4282-X, conta número: 26675-2, Banco do Brasil, em nome da Associação Orquestra Parque Escola Sagrada Geração. O recibo de depósito deverá ser enviado por Whatsapp ou email.

1.9. Solicitamos mensalmente a contribuição de 40,00 (quarenta reais) que poderão ser depositados na conta bancária, preferencialmente entre os dias 10 e 20 de cada mês.

1.10. A Prestação de contas acontecerá semestralmente nos meses de Julho e Dezembro, aberto a comunidade e será amplamente divulgado em nossas redes e presencialmente aos alunos.

2. DOS PARTICIPANTES:

2.1. Poderão se inscrever candidatos de ambos os sexos, nas seguintes modalidades e idades: Musicalização para bebês de 6 meses a 18 meses (com presença do responsável); musicalização Infantil a partir de 1 ano até 10 anos; Turmas de instrumentos e Orquestra (acima de 10 anos ou conforme desenvolvimento do aluno).

2.2. Daremos prioridade aos inscritos até 23 anos, estudantes da rede pública ou privada de ensino e aos nossos inscritos participantes do último semestre. **Pessoas de outras faixas etárias também poderão participar. Este edital NÃO limita idades para participação.**

2.3. A inscrição do candidato pressupõe o conhecimento e aceitação integral deste edital e conhecimento do regimento interno que está disponível em nossa página na internet.

3. DAS VAGAS:

3.1 O processo de inscrição contemplará preenchimento de cadastro para início das aulas, no primeiro semestre de 2020, de musicalização infantil (crianças a partir de 1 ano de idade), iniciação musical, teoria básica, ritmo, solfejo, método de instrumento e membros da Orquestra. Para alunos que demonstrarem conhecimento teórico e/ou prático satisfatório, poderão integrar como músicos do corpo da Orquestra, após teste exclusivo para este fim a ser realizado no primeiro encontro.

3.1.2. Serão ofertadas aulas aos sábados e domingos na parte da manhã, até o mês de Março. A partir de Abril teremos aulas em nossa nova sede também durante a semana. Os horários das aulas durante a semana serão informadas em momento oportuno. Portanto, até o fim do mês de março, as aulas serão ofertadas somente nos fins de semana.

3.2. Para as aulas de Instrumentos são ofertadas 240 (cento e vinte) vagas, para o 1 semestre 2020. sendo: 140 (cento e quarenta) vagas para o sábado turno manhã e 100 (cem) vagas para o domingo turno da manhã. Serão distribuídas 40 (quarenta) vagas para musicalização infantil; 60 (sessenta) vagas para instrumentos de cordas; 60 (sessenta) vagas para instrumentos de sopro; 20 (vinte) vagas para Piano; 40 (quarenta) vagas para canto; 20 (vinte) vagas para introdução a ritmo e percussão.

3.2.1. A oferta confirmada dos instrumentos de Cordas é: (Violão, Violino, Violoncelo); A oferta confirmada dos instrumentos de Sopro é: (Flauta doce, Flauta Contralto, Flauta Transversal, Saxofone); A oferta confirmada do Piano é: (Piano Estante, Teclado 5 oitavas); A oferta confirmada de canto é: (Canto Popular); A oferta confirmada para ritmo é: Teoria rítmica.

3.2.2. As turmas serão compostas por idades (musicalização infantil) e por grupos de instrumento onde, a teoria musical será aplicada a prática. Ou seja, todos os alunos entrarão em aula coletiva estudando teoria e prática associados. A fluência na leitura da partitura é fator primordial de nossa metodologia.

3.2.3. Para membros da Orquestra a oferta de vagas é para os seguintes naipes: Cordas, Madeiras, Metais, Percussão e instrumentos populares com Violão, guitarra, baixo e voz.

3.2.3.1. Não haverá salário para os candidatos que compor o corpo da orquestra.

3.3. Como critério de desempate, terá prioridade aquele candidato que tiver de 5 a 23 anos e já se encontra inscrito em nossas atividades no semestre anterior como forma de continuidade do aprendizado. Também, alunos regularmente matriculados no sistema de ensino (público ou privado).

3.4. O aluno precisa ter o instrumento ao qual quer desenvolver-se musicalmente. Quem não tem o instrumento, pode frequentar as aulas, até adquirir um instrumento e/ou alugar um dos instrumentos de nossa reserva. Consulte valores diretamente pela coordenação enviando email de contato.

3.5. **OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:** Para aquele aluno que não possui o instrumento, sugerimos que só adquira após a primeira aula. Orientações serão divulgadas no primeiro dia de aula, evitando assim o gasto desnecessário.

4. DO PROCESSO SELETIVO/DIAGNÓSTICO PARA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO:

4.1. O processo seletivo/diagnóstico constará de apenas uma etapa: os alunos serão ouvidos por músico profissional no primeiro dia de aula que avaliará o nível de conhecimento musical e indicará qual o melhor horário e dia das aulas. A divulgação de turmas, dias e horários de aulas, será informado no item 8.

4.2. Como oferecemos aulas coletivas, não haverá aluno desclassificado no processo seletivo/diagnóstico que corresponde ao primeiro dia de aula.

4.3. Para candidatos a compor os naipes e corpo da orquestra, será promovido um teste diagnóstico envolvendo solfejo, ritmo e audição de uma peça musical previamente disponibilizada para consulta.

6. INÍCIO DAS AULAS

6.1. As aulas terão início em 15 de Fevereiro de 2020. Todos os alunos devem ter preenchido o formulário de inscrição e diagnóstico, ter apresentado autorização para menor assinada (para menores de 18 anos), conforme itens 1 e 4, e efetuado a colaboração da taxa de inscrição.

6.2. INÍCIO DOS ENSAIOS DA ORQUESTRA:

6.3. Será disponibilizado após o teste diagnóstico o calendário de ensaios com local, horário e duração.

8. DO LOCAL E HORÁRIO DAS AULAS:

8.1. As aulas da Orquestra Parque Escola Sagrada Geração serão ministradas nos locais, dias e horários conforme quadro abaixo:

Local	Dia	Horário	Nível - Professora
Escola Municipal Mestre Ataíde	Sábado	09:00 as 11:30	Musicalização para bebês e Infantil, Aula de instrumentos.
Escola Municipal Mestre Ataíde	Domingo	09:00 – 10:00	Solfejo, ritmo, Aula de instrumentos.
Sede da AOPESG – A partir do mês de Abril 2020	Segunda a Sexta	Vários dias e turnos ofertados.	Musicalização para bebês e Infantil, Aula de instrumentos, Solfejo, Ritmo.

*****Este quadro é a proposta atualizada para as aulas do semestre, podendo sofrer modificações nos dias, horários e locais visando melhor atendimento.**

8.2. Os locais e horários das atividades poderão ser modificadas devido à disponibilidade dos locais e melhoria ao atendimento coletivo. Será informado antecipadamente sobre qualquer mudança.

8.3. Alunos que excederem 8 aulas seguidas ou 20 intercaladas, serão reclassificados e poderão retornar a níveis anteriores para recuperar o conhecimento perdido. Poderão também, solicitar aulas particulares com seus professores.

8.4. Estará disponível no endereço www.orquestrasagradageracao.org todos os direitos e deveres do aluno.

9. DOS DIREITOS DE IMAGEM E VOZ:

9.1. Todos os candidatos concordam desde a inscrição (**após confirmação na pergunta no formulário de inscrição**), em ceder a Orquestra Parque Escola Sagrada Geração, em caráter definitivo e gratuito, independentemente de qualquer formalização, no país ou exterior, em relação às fotos, filmagens ou qualquer outro meio, realizadas durante as etapas de inscrição, seleção e ainda nas apresentações, ensaios individuais ou em grupo, seja para fins institucionais ou didáticos do Projeto Social.

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

10.1. Os casos omissos serão resolvidos conjuntamente pela Coordenação do Projeto.

Belo Horizonte, 07 de Janeiro de 2019.



ORQUESTRA PARQUE ESCOLA SAGRADA GERAÇÃO

Coordenação Geral: Rodrigo Bolivar

Coordenação Pedagógica: Jonathan Fernandes

Maestro Regente: Hércules Azevedo (Stinng)