



EDITAL 001/2019, PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS PARA AULA DE MÚSICA E MEMBRO DA ORQUESTRA DO PROJETO ORQUESTRA PARQUE ESCOLA SAGRADA GERAÇÃO EM BELO HORIZONTE.

A diretoria do projeto Orquestra Parque Escola, sua Gerência técnica, Coordenação Pedagógica e social, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, fazem saber aos interessados que estarão abertas as inscrições para o preenchimento de vagas em iniciação musical, técnica em instrumento, aperfeiçoamento e formação da orquestra, envolvendo também a área de canto em Belo Horizonte/MG para o ano de 2019.

1. DAS INSCRIÇÕES:

- 1.1. PERÍODO DE INSCRIÇÃO: De 07/01 a 16/02.
- 1.2. LOCAIS: No site ou presencialmente no seguinte endereço, dias e horários informados abaixo:
 - 1.3.1. No site www.orquestrasagradageracao.org – Acesse o link com o formulário de inscrição e questionário diagnóstico, preencha-o e envie. Caso o aluno seja menor, também é necessário baixar a ficha “Autorização para Menor” – disponível no site - preenche-la, e enviar por email.
 - 1.3.2. Presencialmente: Sábados e domingos de 09:00 as 11:30 na escola Municipal Mestre Ataíde (Rua Augusto José dos Santos 560, bairro Betânia).
- 1.4. **DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:** Ficha de inscrição (formulário da internet no site) e Autorização para Menor (formulário para download no site) preenchida e assinada pelo responsável legal do candidato (para candidatos menores de 18 anos) e reenviada por email; Não é necessário apresentar Carteira de Identidade ou CPF, apenas preencha as fichas com os dados dos documentos.
- 1.5. O formulário de inscrição e o questionário diagnóstico também poderão ser requeridos por email em formato WORD ou PDF e estarão disponíveis no local de inscrição (item 1.3.2).
- 1.6. Este edital estará disponível nos núcleos (Escolas parceiras e paróquias) e na página da internet para consulta: www.orquestrasagradageracao.org
- 1.7. Demais informações e/ou dúvidas aplicáveis ao projeto estarão disponíveis na Coordenação da Orquestra e poderão ser obtidas pelo email orquestrasagradageracao123@gmail.com ou pelo Whatsapp 998079149.
- 1.8. Solicitamos a doação voluntária de 10,00 (dez reais) para cobrir gastos como: passagens e alimentação dos professores, xerox e material para o teste diagnóstico. O valor doado deverá ser entregue no dia do teste diagnóstico, o qual será realizado após o encerramento das inscrições (provavelmente em um sábado ou domingo) em local e horário a ser definido e divulgado.

2. DOS PARTICIPANTES:

- 2.1. Poderão se inscrever candidatos de ambos os sexos, de qualquer idade.
- 2.2. Daremos prioridade aos inscritos de 06 a 18 anos completos, estudantes da rede pública ou privada de ensino. Pessoas de outras faixas etárias participarão, como complemento das vagas remanescentes.
- 2.3. A inscrição do candidato pressupõe o conhecimento e aceitação integral deste edital.

3. DAS VAGAS:

- 3.1 O processo seletivo contemplará preenchimento de cadastro para início imediato das aulas de iniciação musical, teoria básica, ritmo, solfejo, método de instrumento e membros da Orquestra. Para alunos que demonstrarem conhecimento teórico e/ou prático satisfatório, poderão integrar como músicos do corpo da Orquestra, após teste exclusivo para este fim.
- 3.2. Para as aulas de Instrumentos são ofertadas 100 (cem) vagas, para início imediato. Serão distribuídas nos dois turnos, com aulas em dois dias úteis e aos sábados e domingos. Sendo: 50 (cinquenta) vagas para

o turno da manhã e 50 vagas para o turno da tarde, distribuídas em: 30 (Trinta) vagas para instrumentos de cordas; 30 (Trinta) vagas para instrumentos de sopro; 10 (dez) vagas para Piano; 20 (Vinte) vagas para canto; 10 (Dez) vagas para introdução a percussão.

3.2.1. A oferta confirmada dos instrumentos de Cordas é: (Violão, Violino, Viola, Violoncelo); A oferta confirmada dos instrumentos de Sopro é: (Flauta doce, Flauta Contralto, Flauta Transversal, Saxofone); A oferta confirmada do Piano é: (Piano tipo Estante, Teclado 5 oitavas); A oferta confirmada de canto é: (Canto Popular); A oferta confirmada para percussão é: (instrumentos percussivos: Triângulo, Agogo, Pandeiro, Cajon);

3.2.2. Para as turmas de teoria musical, há a disponibilidade para atendimento é de até 150 pessoas, em horários alternativos durante a semana e fim de semana.

3.2.3. Para membros da Orquestra a oferta de vagas é para os seguintes naipes: Cordas, Madeiras, Metais, Percussão e instrumentos populares como Violão, guitarra, baixo e voz.

3.2.3.1. Não haverá salário para os candidatos que compor o corpo da orquestra. Contudo, caso o projeto consiga ser selecionado em Editais públicos ou privados, esta possibilidade pode ocorrer em forma de cachês por apresentações e outras atividades desenvolvidas.

3.3. O processo de inscrição, processo de seleção e promoção das atividades são totalmente gratuitos, não cobramos mensalidade. Porém, para desempenharmos nossas atividades com a melhor oferta, é solicitada doação voluntária do aluno no processo de inscrição e durante a promoção das atividades. Toda doação é procedida de prestação de contas semestral (aberta ao público) prevista no calendário disponibilizado no site.

3.4. Como critério de desempate, terá prioridade aquele candidato que tiver de 08 a 18 anos e for aluno das escolas parceiras respectivamente, a saber: (Escola Estadual Manuel Casasanta; Escola Estadual Dom Cabral; Escola Estadual Emília Cerdeira; Escola Municipal Mestre Ataíde, Escola Municipal Efigênia Vidigal, Escola Municipal Amintas de Barros).

3.5. O aluno precisa ter o instrumento ao qual quer desenvolver-se musicalmente. Quem não tem o instrumento, pode frequentar as aulas de teoria, ritmo e solfejo, até adquirir um instrumento para a prática.

3.5.1. **OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:** Para aquele aluno que nunca fez aula de música e é iniciante, **NÃO** compre o instrumento musical antes de iniciar as aulas. Haverá um processo de musicalização com flauta doce, no qual o aluno poderá optar pelo instrumento antes de adquiri-lo, evitando assim o gasto desnecessário com a não adaptação.

4. DO PROCESSO SELETIVO/DIAGNÓSTICO PARA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO:

4.1. O processo seletivo/diagnóstico constará de apenas uma etapa: os alunos serão ouvidos por músico profissional que avaliará o nível de conhecimento musical e indicará qual o melhor horário e dia das aulas. A divulgação de turmas, dias e horários de aulas, será informado a todo o grupo posteriormente pelos meios disponíveis.

4.2. Como o projeto oferece aulas de iniciação musical, não haverá aluno desclassificado no processo seletivo/diagnóstico. O processo seletivo/diagnóstico é apenas para organizar o processo de ensino/aprendizagem para cada aluno.

4.3. Para candidatos a compor os naipes e corpo da orquestra, será promovido um teste diagnóstico envolvendo solfejo, ritmo e audição de uma peça musical previamente disponibilizada para consulta.

6. INÍCIO DAS AULAS

6.1. As aulas terão início imediatamente após o candidato preencher o formulário de inscrição e diagnóstico, apresentar autorização para menor (para menor de 18 anos) e participar do processo seletivo/organizacional (itens 1 e 4). Pretende-se concluir todo o processo para início no dia 23/02/2019. Caso haja algum imprevisto, todos os inscritos serão avisados por email, whatsapp e nas nossas redes sociais.

6.2. INÍCIO DOS ENSAIOS DA ORQUESTRA:

6.3. Será disponibilizado após o teste diagnóstico o calendário de ensaios com local, horário e duração.

8. DO LOCAL E HORÁRIO DAS AULAS:

8.1. As aulas da Orquestra Parque Sagrada Geração serão ministradas nos núcleos do projeto (Escolas Parceiras; no Parque Jacques Cousteau e na paróquia São Judas Tadeu), nos possíveis dias e horários conforme quadro abaixo:

Local	Dia	Horário	Nível - Professora
Escola Municipal Mestre Ataíde	Sábado	10:40 - 11:20	Musicalização
Escola Municipal Mestre Ataíde	Sábado	09:00 – 10:00	Piano
Escola Municipal Mestre Ataíde	Domingo	09:00 – 10:00	Solfejo
Escola Municipal Mestre Ataíde	Domingo	09:00 – 10:00	Saxofone
Parque Jacques Cousteau	Sexta feira	16:00 - 17:00	Teoria
Esc. Estadual Manuel Casasanta	Sábado	15:00 – 16:00	Violão
Esc. Municipal Efigênia Vidigal	Sábado e Domingo	09:00 – 10:00	Flautas
Esc. Municipal Amintas de Barros	Sábado e Domingo	09:00 – 10:00	Teoria Musical
Paróquia São Judas Tadeu	Terça feira	A definir	Método Flauta

***Este quadro pode sofrer modificações nos dias, horários e locais.

8.2. Os locais e horários das atividades poderão ser modificadas devido à disponibilidade dos locais e melhoria ao atendimento coletivo. Será informado antecipadamente sobre qualquer mudança.

8.3. Alunos que excederem 15% de faltas às aulas (aproximadamente 13 aulas), deverão retornar a níveis anteriores para recuperar o conhecimento perdido.

8.4. Estará disponível no endereço www.orchestrasagradageracao.org todos os direitos e deveres do aluno.

9. DOS DIREITOS DE IMAGEM E VOZ:

9.1. Todos os candidatos concordam desde a inscrição (após confirmação na pergunta no formulário de inscrição), em ceder a Orquestra Parque Escola Sagrada Geração, em caráter definitivo e gratuito, independentemente de qualquer formalização, no país ou exterior, em relação às fotos, filmagens ou qualquer outro meio, realizadas durante as etapas de inscrição, seleção e ainda nas apresentações, ensaios individuais ou em grupo, seja para fins institucionais ou didáticos do Projeto Social.

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

10.1. Os casos omissos serão resolvidos conjuntamente pela Coordenação do Projeto.

Belo Horizonte, 07 de Janeiro de 2019.

ORQUESTRA PARQUE ESCOLA SAGRADA GERAÇÃO

Coordenação Geral: Rodrigo Bolivar

Coordenação Pedagógica: Jonathan Fernandes

Maestro Regente: Hércules Azevedo (Stingng)